

**Аннотация к рабочей программе
дисциплины «Рисунок архитектурных форм и пространств»
по направлению 07.03.01. Архитектура
(профиль «Архитектурное проектирование»).**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Предполагаемые семестры: 3.

Форма контроля: зачёт.

Целями освоения учебной дисциплины является формирование основы профессиональных навыков целостного графического представления. Профессиональные навыки, полученные в процессе освоения дисциплины, обеспечивают подготовку к разным видам профессиональной деятельности: проектной, научно – исследовательской, коммуникативной.

Задачами курса являются: овладение графическими материалами (тушь, уголь, сангина, пастель, фломастер, карандаш и т.д.), основными техническими приёмами и изобразительными средствами. Практические задания по рисунку направлены на постижение принципов и методов реалистического и графического условного изображения и на развитие творческих способностей студентов. Таким образом, в курсе рисунка они должны научиться грамотно выполнять работы с натуры и создавать композиции по воображению.

Учебная дисциплина «Рисунок архитектурных форм и пространств» включена в базовую часть образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 070301 «Архитектура», относится к разделу: «Профессиональный язык и средства коммуникации». **«Рисунок архитектурных форм и пространств»** является дисциплиной формирующей основы профессиональных знаний. Профессиональные навыки, полученные в процессе освоения дисциплины, обеспечивают подготовку к разным видам профессиональной деятельности: проектной, научно – исследовательской, коммуникативной.

В результате изучения дисциплины **«Рисунок архитектурных форм и пространств»** обучающийся должен применять полученные знания при изучении дисциплин:

- Методология проектирования.

Знания, полученные по дисциплине **«Рисунок архитектурных форм и пространств»**, непосредственно используются при изучении дисциплин базового цикла:

- ОПК;

- Архитектурное проектирование;

- Живопись;

- Скульптура;

- Дизайн.

-Рисунок.

Краткое содержание дисциплины:

Методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы пространства;

Актуальные средства развития и выражения архитектурного замысла (графические и изобразительные);

Традиции и современные стандарты проектной коммуникации;

Особенности восприятия проектной информации в различных ее формах архитектором, другими специалистами и непрофессионалами;

Законы линейной перспективы, основы анатомии, светотень, графических гармоний и основы понимания особенностей работы с цветом и пятном;

Правила и схемы построения изображения на плоскости;

Основные графические приёмы и работы с ними;
Традиции и современные стандарты графической грамоты;
Законы линейной и воздушной перспективы;
Правила и схемы построения изображения на плоскости.

В результате изучения дисциплины бакалавр должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

ОК-7- способностью к самоорганизации и самообразованию

Знает: особенности восприятия проектной информации в различных ее формах архитектором, другими специалистами и непрофессионалами;
Умеет: использовать адекватные формы и методы изображения архитектурной формы и пространства с учетом стадии проектирования;
Владеет: разнообразными техническими приемами и средствами современных профессиональных, межпрофессиональных и публичных коммуникаций

ПК - 17- способностью действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств;
Знает: методы наглядного изображения трехмерной формы и пространства;
современные средства развития и выражения архитектурного замысла;
традиции и современные стандарты проектной коммуникации;
Умеет: использовать адекватные формы и методы изображения архитектурной формы и пространства с учетом стадии проектирования;
Владеет: разнообразными техническими приемами и средствами современных профессиональных, межпрофессиональных и публичных коммуникаций;